

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ВЕТЕРИНАРНОЇ
МЕДИЦИНИ ТА БІОТЕХНОЛОГІЙ імені С.З. ГЖИЦЬКОГО**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА**

підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

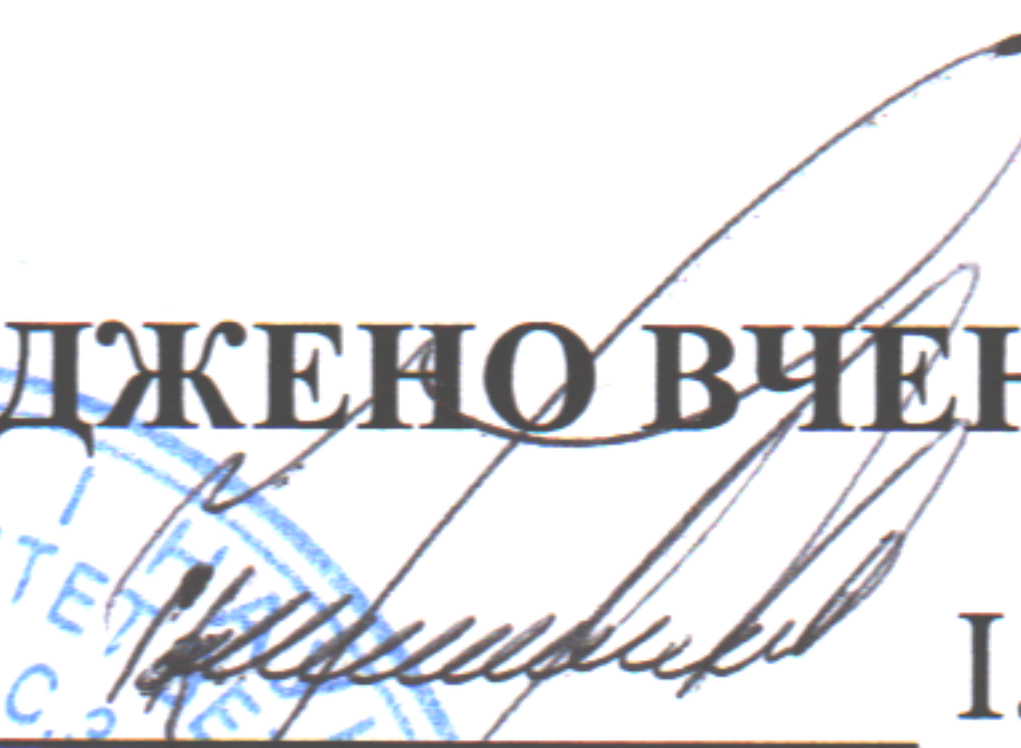
за спеціальністю

В2 «ДИЗАЙН»

галузі знань

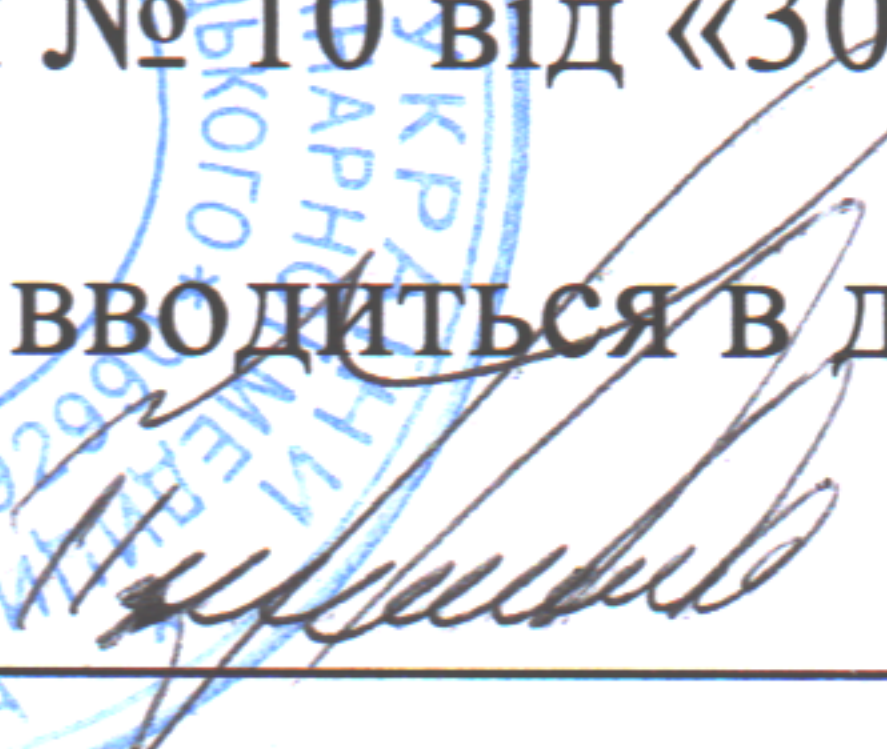
В КУЛЬТУРА, МИСТЕЦТВО ТА ГУМАНІТАРНІ НАУКИ

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова вченої ради  **І.О.ПАРУБЧАК**

(протокол №10 від «30» червня 2025 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 01.09.2025р.

Ректор  **І.О.ПАРУБЧАК**

(наказ №202 від «30» червня 2025 р.)

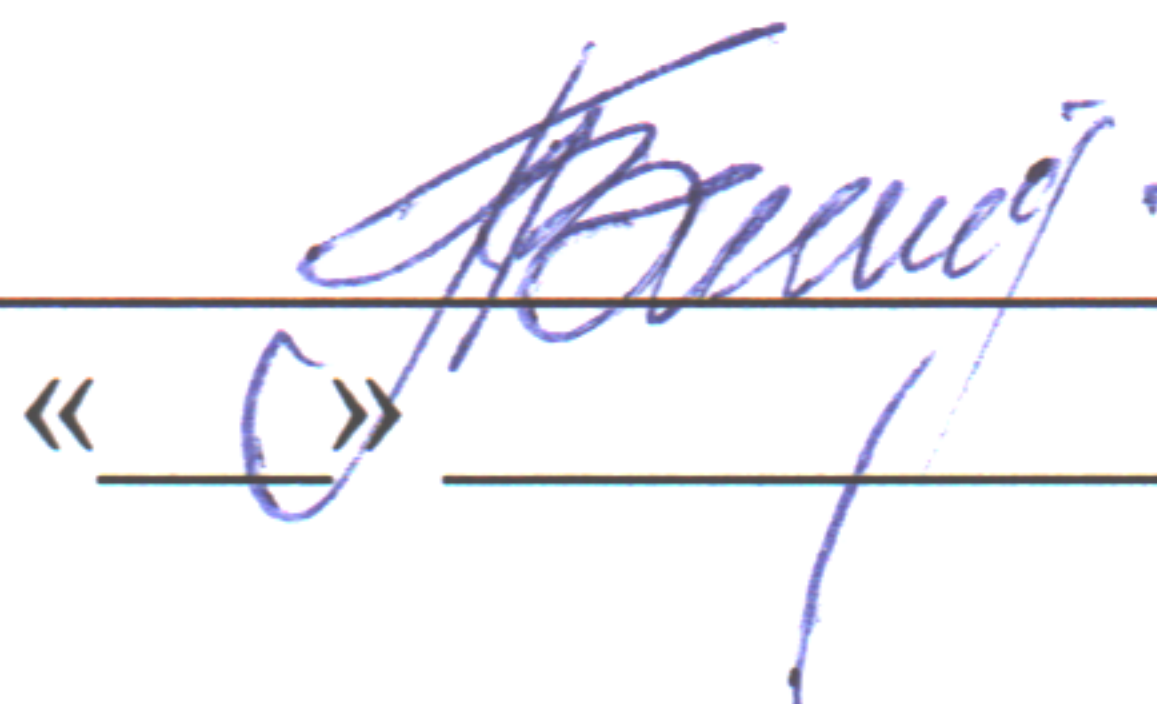
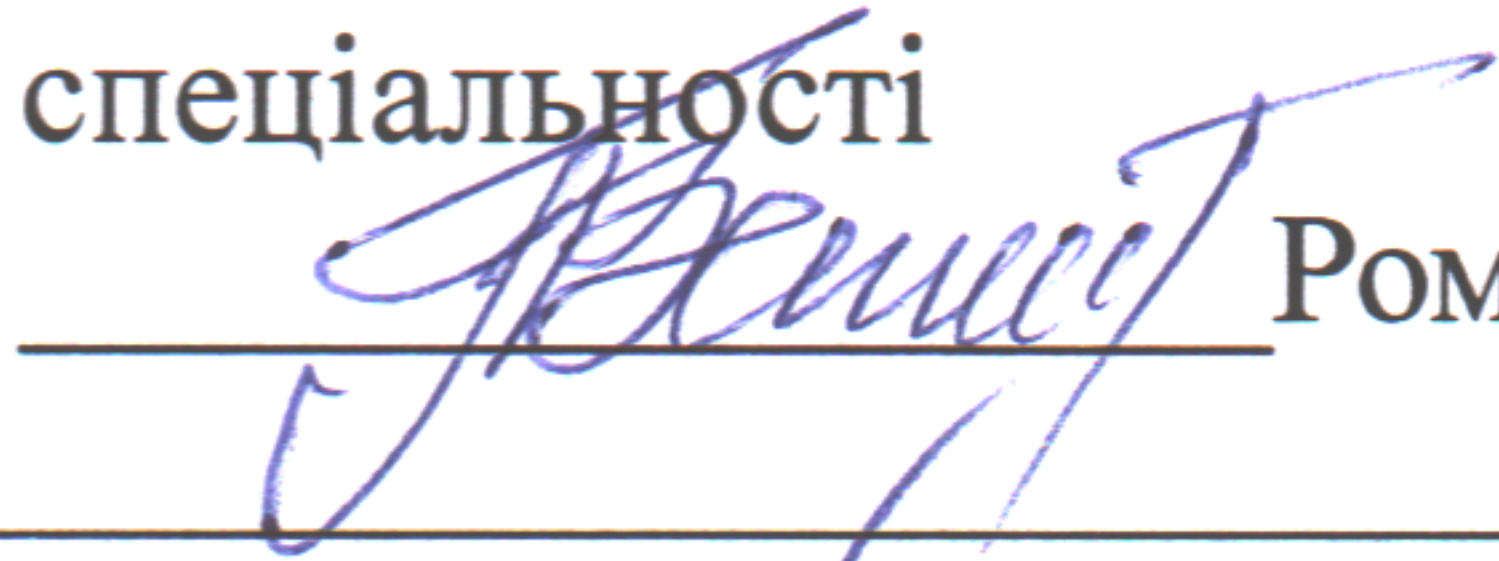
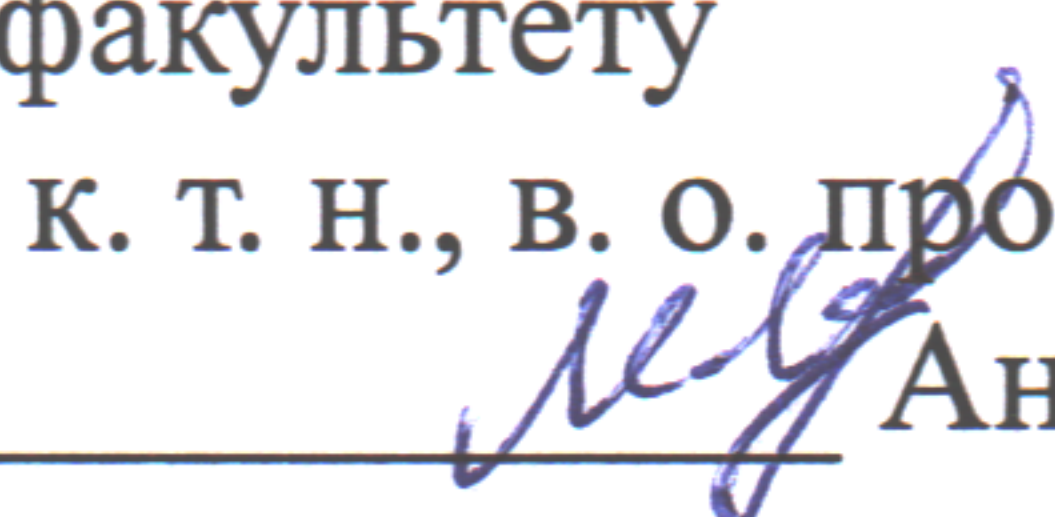
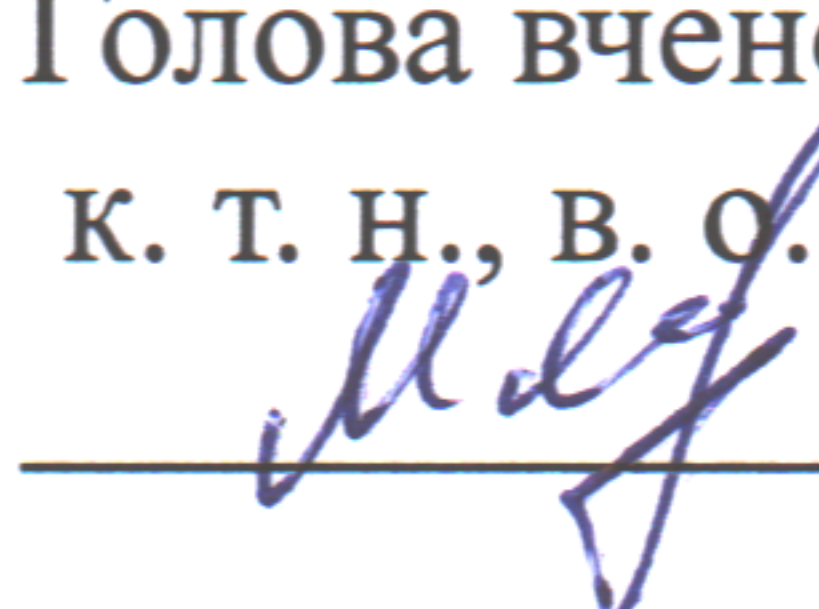
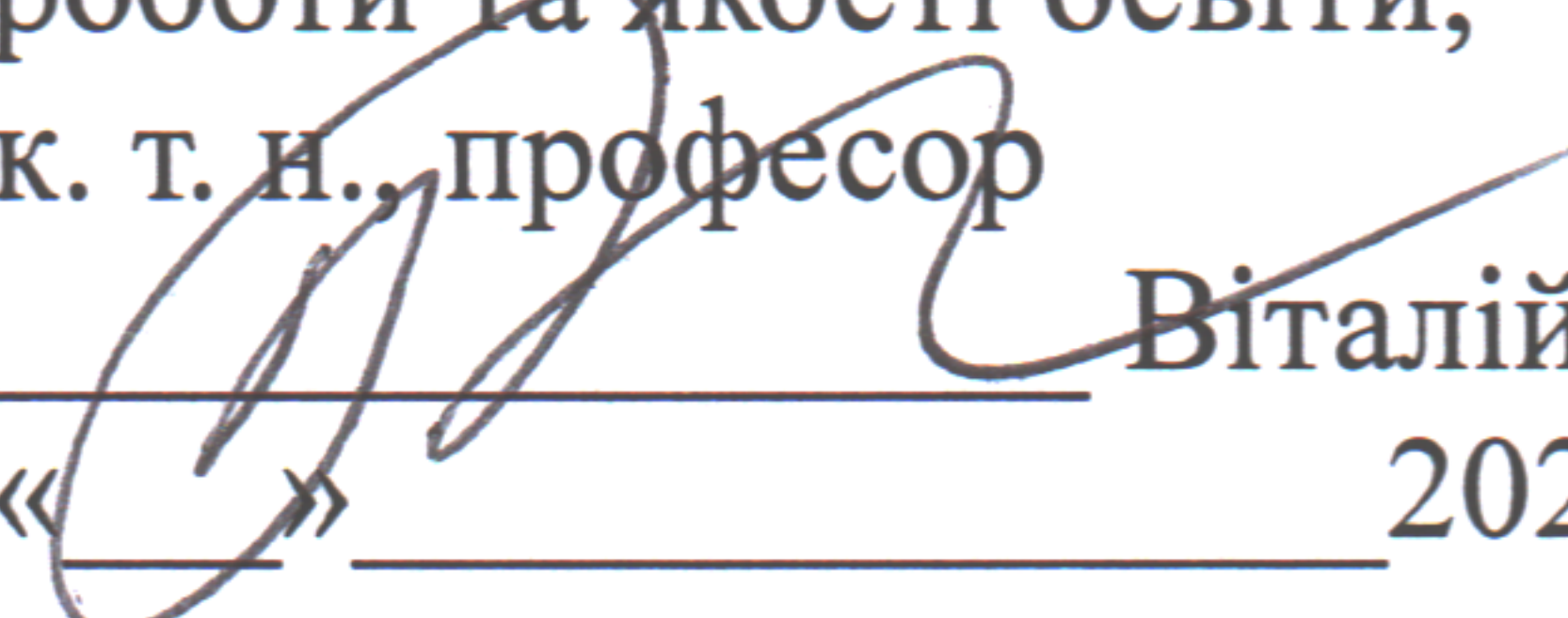
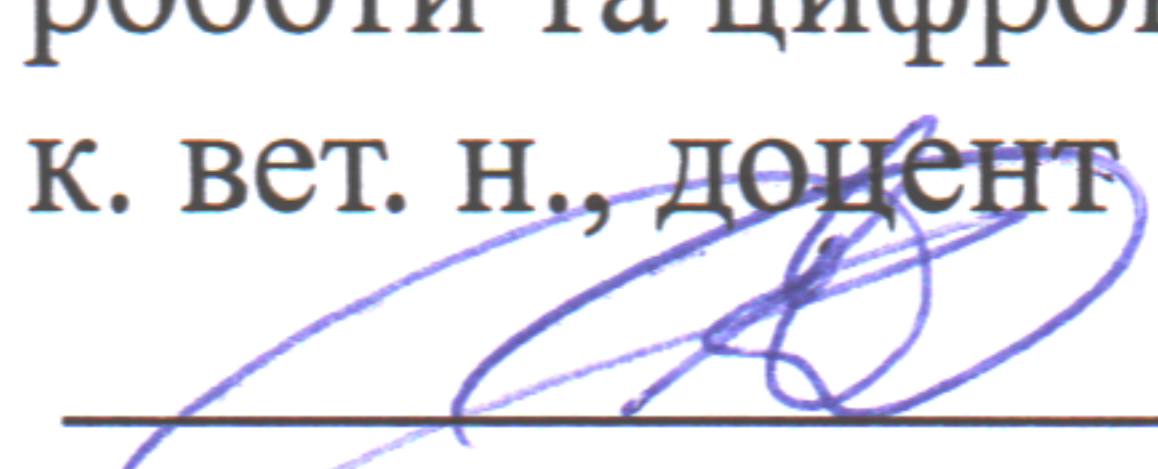
ЛЬВІВ 2025

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
Освітньо-професійної програми

Рівень вищої освіти **Бакалавр**

Галузь знань **В Культура, мистецтво та гуманітарні науки**

Спеціальність **В2 «Дизайн»**

1. ГАРАНТ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ  Романа КЮНЦЛІ «<u> 0 </u>» _____ 2025 р.	2. РОЗРОБЛЕНО І СХВАЛЕНО Навчально-методичною комісією спеціальності В2 «Дизайн» Протокол № 2 від «19» червня 2025 р. Голова навчально-методичної комісії спеціальності  Романа КЮНЦЛІ
3. РЕКОМЕНДОВАНО Навчально-методичною радою <u>факультету будівництва і архітектури</u> Протокол № 9/2 від «19» червня 2025 р. Голова навчально-методичної ради факультету к. т. н., в. о. професора  Андрій МАЗУРАК	4. ПОГОДЖЕНО Вченою радою <u>факультету будівництва і архітектури</u> Протокол № 9/3 від «19» червня 2025 р. Голова вченої ради факультету к. т. н., в. о. професора  Андрій МАЗУРАК
ПОГОДЖЕНО проректор з науково-педагогічної роботи та якості освіти, к. т. н., професор  Віталій БОЯРЧУК «<u> 0 </u>» _____ 2025 р.	ПОГОДЖЕНО проректор з науково-педагогічної роботи та цифровізації, к. вет. н., доцент  Ігор ДВИЛЮК «<u> 0 </u>» _____ 2025 р.

ПЕРЕДМОВА

Освітня програма «Дизайн середовища» є нормативним документом, який регламентує вимоги щодо підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти у галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» за спеціальністю В2 «Дизайн». Вона враховує вимоги Закону України «Про вищу освіту» Національної рамки кваліфікацій та Стандарту вищої освіти України: перший (бакалаврський) рівень, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальність: 022 «Дизайн». Затверджено та введено в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 р. № 1391. Освітньо-професійну програму «Дизайн середовища» розроблено проєктною групою у складі:

1. **Кюнцлі Романа Василівна** – керівник проєктної групи (гарант освітньої програми), докт. мист., професор, завідувач кафедри архітектури.
2. **Степанюк Андрій Володимирович** – кандидат архітектури, доцент, доцент кафедри архітектури.
3. **Савчак Нестор Степанович** – кандидат технічних наук, доцент кафедри архітектури.
4. **Березовецька Ірина Андріївна** – кандидат архітектури, доцент, доцент кафедри архітектури.
5. **Левко Уляна** – студентка групи Диз – 11.

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ЗОВНІШНЮ АПРОБАЦІЮ

А. Рецензії

1. **Інна ЯКОВЕЦЬ**, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри дизайну ЧДТУ.
2. **Ганна ПОЛІТАЄВА** кандидат технічних наук, доцент, завідувач кафедри дизайну Херсонського національного технічного університету.
3. **Андрій ПУЧКОВ** – доктор мистецтвознавства, професор, Заслужений діяч мистецтв України, радник Президії Національної академії мистецтв України.

В. Відгуки представників ринку праці

4. **Андрій ЩЕБЕЛЬ** – голова Миколаївської ОТГ, стейкхолдер.
5. **Юлія ФАЛЬ** – директор та співзасновник «Студії дизайну інтер'єрів Nude», дизайнер, стейкхолдер.
6. **Андрій СІНИШИН** – ФОП СІНИШИН АНДРІЙ ЗОРЯНОВИЧ, дизайн студія «MUSE» стейкхолдер.
7. **Ростислав МАЗУРАК** – виконавчий директор ТзОВ «ХАБ ДЕВЕЛОПМЕНТ».

1. Профіль освітньо-професійної програми «Дизайн середовища» зі спеціальності В2 Дизайн

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Львівський національний університет ветеринарної медицини та біотехнологій ім. С. З. Гжицького Факультет будівництва та архітектури Кафедра архітектури
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	ОС : Бакалавр Бакалавр з дизайну
Галузь знань	В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
Спеціальність	В2 Дизайн
Тип програми	Освітньо-професійна
Офіційна назва освітньої програми	Дизайн середовища
Тип диплому	Диплом бакалавра, одиничний.
Наявність акредитації	Україна, НАЗЯВО 0712/АС-25 50686 Акредитована. 24.06.2025. Період акредитації 24.06.2025 01.07.2030
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень,
Форми здобуття освіти, кількість кредитів ЄКТС та розрахункові строки виконання освітньої програми	Основними формами здобуття вищої освіти є: інституційна (очна, заочна), дуальна. 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців на базі повної загальної середньої освіти; 180 кредитів ЄКТС, термін навчання 2 роки 10 місяців на базі ступеня «фаховий молодший бакалавр»; 120 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 10 місяців на базі ступеня «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст»).
Передумови	Повна загальна середня освіта або наявність освітньо-кваліфікаційного рівня «Молодший спеціаліст». Решта вимог визначаються Правилами прийому до Львівського національного університету ветеринарної медицини та біотехнологій ім. Гжицького.
Мова(и) викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	До наступного планового оновлення 01.07.2030
Найменування партнера за узгодженою спільною освітньою програмою (за наявності)	
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://lnup.edu.ua/uk/nav-metviddil/osvitprog/rvo-bakalavrosvprog
2 – 2. Мета та цілі освітньої програми	
Метою освітньо-професійної програми є підготовка фахівців у галузі дизайну середовища, здатних творчо та професійно розв'язувати складні спеціалізовані завдання й практичні	

проблеми, що виникають у контексті сучасного культурного, соціального та технічного розвитку. Програма формує компетентності, необхідні для роботи в умовах невизначеності, міждисциплінарної взаємодії та динамічного ринку праці, із застосуванням сучасних методів, цифрових технологій і теорій дизайну.

Цілі:

- **Формування інтегральних, загальних та фахових компетентностей**, необхідних для професійної діяльності в сфері дизайну середовища, зокрема у прикладних напрямках, пов'язаних з проектуванням інтер'єрів, екстер'єрів, предметно-просторових об'єктів, з урахуванням принципів естетики, функціональності, сталого розвитку та ергономіки.
- **Підготовка конкурентоспроможних фахівців**, здатних генерувати нові ідеї, працювати в міждисциплінарних командах, використовувати сучасні цифрові технології, зокрема CAD, 3D-моделювання, візуалізацію, макетування, а також застосовувати інноваційні рішення у дизайні середовища в умовах соціальної, культурної та екологічної складності.
- **Сприяння розвитку етичних, екологічних, культурних і соціальних орієнтирів**, включно з усвідомленням національної ідентичності, українських традицій, принципів реновації об'єктів історичної спадщини, потреб сільських територій та адаптації до змін, зумовлених адміністративно-територіальною реформою.
- **Забезпечення умов для подальшого професійного зростання випускників**, їх участі в мистецьких і дизайн-проектах, у тому числі міжнародного рівня, навчанні за програмами другого рівня вищої освіти, а також самореалізації через підприємництво у сфері дизайну.

3 – Характеристика освітньої програми

Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))

Галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
 Спеціальність В2 Дизайн
 Офіційна назва освітньої програми Дизайн середовища

Об'єкт вивчення та діяльності: об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини.

Цілі навчання: формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну.

Теоретичний зміст предметної області: поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну (за спеціалізаціями).

Методи, методики та технології: методики проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах (за спеціалізаціями).

Інструменти та обладнання: сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері дизайну (за спеціалізаціями).

Орієнтація освітньої програми

Освітньо-професійна програма має прикладну орієнтацію. Професійні акценти зроблено на глибокій спеціальній підготовці фахівців, здатних творчо мислити, розуміти специфіку дизайнерської діяльності у сфері формування середовища, володіти сучасними засобами проектування та візуалізації, враховувати соціокультурні, екологічні та ергономічні аспекти. Випускники програми можуть ефективно працювати в умовах динамічного ринку праці, швидко адаптуватися до міждисциплінарного контексту, самостійно та в команді

	вирішувати складні дизайнерські завдання в урбанізованому та сільському середовищі, брати участь у реновації історичних територій, формувати психологічно комфортне та функціональне середовище життєдіяльності людини.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Основний фокус освітньої програми спрямований на здатність до творчої дизайнерської діяльності та організаційно управлінської роботи, застосовування практичних навичок дизайну середовища; генерування нових ідей (креативність); розвиток навичок використання інформаційних технологій; формування здатності працювати у світовому контексті дизайну, брати участь у реновації рекреаційних територій історичних пам'яток, зруйнованих територій, впроваджувати сталий дизайн будинку для сільських територій, в межах професійних компетенцій брати участь у сталому розвитку сільських територій. <i>Ключові слова:</i> дизайн, дизайн середовища, інтер'єр, екстер'єр, дизайн середовища, дизайн предметно-просторових елементів довкілля.
Особливості програми	Особливістю програми є широке використання комп'ютерних технологій дизайну на всіх етапах навчання. Відмінність програми полягає в її орієнтації на специфічні потреби дизайну сільських територій, реновацію об'єктів історичної спадщини та прилеглих територій, а також у впровадженні концепції психологічного комфорту як ключового принципу формування середовища перебування людини.
4 – Придатність випускників освітньої програми до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускники освітньої програми можуть займати посади згідно Національного класифікатора України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: 3471 Дизайнер-виконавець, Дизайнер-виконавець графічних робіт, Дизайнер-виконавець інтер'єру, Дизайнер-виконавець меблів Дизайнер-виконавець пакування Дизайнер-виконавець промислових виробів та об'єктів Колорист (художник) 1237.1 21074 - Головний дизайнер (художник-конструктор) 1237.1 21075 - Головний дизайнер (художник-конструктор) проекту Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (3340); Організатор у сфері культури та мистецтва (куратор мистецьких проєктів) (3476); Художник-оформлювач (3471-25256)
Подальше навчання	Можливість навчання за програмою 7 рівня НРК, другого циклу QF-EHEA, 7 рівня EQF-LLL для здобуття освітнього ступеня магістр. Підвищення кваліфікації та отримання додаткової післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване, навчання, технологія проблемно-орієнтованого та проєктного навчання, технологія самонавчання з використанням відкритих інформаційних ресурсів, кредитно-трансферна система організації навчання, використання віртуального навчального середовища на платформі Moodle, засобів телекомунікацій. Акцент робиться на особистісному

	саморозвитку, груповій роботі, вмінні презентувати результати роботи, що сприяє формуванню розуміння потреби та готовності до продовження самоосвіти протягом життя. Викладання проводиться у формі: лекцій, лабораторних, практичних занять, самостійної роботи, виконання комплексних практичних індивідуальних завдань, виконання курсових робіт, проходження навчальних, виробничих та передкваліфікаційних практик, використанням електронних навчальних курсів, консультацій з викладачами тощо.
Оцінювання	Види контролю: поточний, підсумковий, самоконтроль. Форми контролю: екзамен, залік. Поточний контроль – усне та письмове опитування, оцінка роботи в малих групах, тестування, захист індивідуальних завдань. Підсумковий контроль – екзамени та заліки з урахуванням накопичених балів поточного контролю, захист курсових робіт/проектів і звітів за практику. Підсумкова атестація здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК01. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК02. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК03. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК04. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК05. Здатність працювати в команді. ЗК06. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК07. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК08. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК09. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК10. Здатність вчитися, відстежувати та освоювати новітні технології, оволодівати сучасними знаннями, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності	СК01. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну. СК02. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.

	СК03. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну. СК04. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності. СК05. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності. СК06. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями). СК07. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну. СК08. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта. СК09. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями). СК10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями). СК 11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності. СК. 12. Здатність пропагувати своїми дизайнерськими проектами здоровий та екологічний спосіб життя. СК 13. Здатність вирішувати складні питання при проектуванні дизайну середовища сільських територій в умовах сталого розвитку та адміністративно-територіальної реформи. СК 14. Здатність творчо та професійно діяти при реновації об'єктів історичної спадщини та їх територій.
7 – Програмні результати навчання	
Програмні результати навчання (ПРН)	ПРН 01. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях. ПРН 02. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення. ПРН 03. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень. ПРН 04. Визначати мету, завдання та етапи проектування. ПРН 05. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності. ПРН 06. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні. ПРН 07. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень. ПРН 08. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.

	ПРН 09. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання. ПРН 10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі. ПРН 11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах. ПРН 12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності. ПРН 13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну. ПРН 14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики. ПРН 15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стилевих вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнотришки у мистецьких практиках. ПРН 16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності. ПРН 17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями). ПРН 18. Відображати морфологічні, стилеві та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну. ПРН 19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну. ПРН 20. Оцінювати та забезпечувати потреби дизайну в сільських регіонах України. ПРН 21. Використовувати принципи та методи адаптивної архітектури в реновації об'єктів історичної спадщини та їх територій.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Випусковою кафедрою є кафедра архітектури. Якісний склад науково-педагогічних працівників що забезпечують освітньо-професійну програму «Дизайн середовища» відповідає кадровим вимогам щодо забезпечення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти згідно з діючим законодавством України (Постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти» від 30 грудня 2015 р. № 1187 у чинній редакції). Усі науково-педагогічні працівники, що забезпечують освітньо-професійну програму за кваліфікацією відповідають профілю і напрямку дисциплін, що викладаються. В процесі організації навчального процесу залучаються фахівці-практики з досвідом роботи за фахом. Реалізована система професійного розвитку викладачів, у т.ч. із залученням дизайн студій, архітектурних бюро.

Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічна база для освітньо-професійної програми «Дизайн середовища» відповідає технологічним вимогам щодо матеріально-технічного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти згідно з діючим законодавством України (Постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти» від 30 грудня 2015 р., № 1187 у чинній редакції). Аудиторний фонд дозволяє проводити лекційні, лабораторні та практичні заняття з усіх навчальних дисциплін. Забезпеченість мультимедійним обладнанням, комп'ютерними робочими місцями та різноманітним програмним забезпеченням відповідає потребі. Задоволення соціально-побутових потреб учасників навчального процесу забезпечують: гуртожитки, мережа закладів громадського харчування (кафе, їдальня, буфети тощо), спортивні майданчики та спортзали, паркова зона. У всіх приміщеннях університету забезпечено вільний і необмежений доступ до Wi-Fi. В університеті створені сприятливі умови для інклюзивної освіти, що забезпечують рівний доступ до навчання для всіх здобувачів освіти. Забезпечено безбар'єрне навчальне середовище, адаптовані навчальні матеріали та індивідуальний підхід.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Освітній процес забезпечений навчально-методичною та науковою літературою та відповідає технологічним вимогам щодо навчально-методичного та інформаційного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти згідно з діючим законодавством України (Постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти» від 30 грудня 2015 р., № 1187 у чинній редакції). Програма повною мірою забезпечена навчально-методичним комплексом з усіх навчальних компонентів. Зокрема здобувачам освіти надається доступ до: - електронних навчальних курсів у Віртуальному навчальному середовищі; - українських та закордонних фахових періодичних видань відповідно до профілю наук у бібліотеці (у тому числі в електронному вигляді); - доступу до публікацій наукометричних баз Scopus, Web of Science; - офіційного веб-сайту університету, на якому розміщена основна інформація про організацію навчального процесу; - електронного каталогу бібліотеки університету; - освітньої програми, навчального плану, робочих програм з усіх навчальних дисциплін навчального плану; - програми практичної підготовки; - методичних рекомендацій щодо виконання лабораторних та практичних робіт.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Національна кредитна мобільність здійснюється відповідно до «Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Львівського національного університету ветеринарної медицини та біотехнологій ім. С. З. Гжицького» на основі двосторонніх договорів між Львівським національним університетом

	ветеринарної медицини та біотехнологій ім. Ѓжицького та університетами України. Університет переводить студентів з інших ЗВО України за спеціальністю В2 «Дизайн» з перезарахуванням дисциплін у межах кредитно-трансферної системи. Кредити, отримані в інших університетах України, перезараховуються відповідно до академічної довідки згідно з «Положенням про порядок перезарахування (зарахування) навчальних дисциплін чи інших компонентів навчального плану у Львівському національному університеті ветеринарної медицини та біотехнологій ім. С. З. Ѓжицького».
Міжнародна кредитна мобільність	Університет усіляко сприяє міжнародній академічній мобільності здобувачів освіти і науково-педагогічних працівників на підставі двосторонніх договорів з іноземними навчальними закладами. Індивідуальна академічна мобільність можлива шляхом участі у програмах проекту Еразмус +. Відповідно до навчальних планів, програми академічної мобільності можуть бути реалізовані студентами I-IV-го курсу бакалаврату.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе на загальних умовах

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми «Дизайн середовища» та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

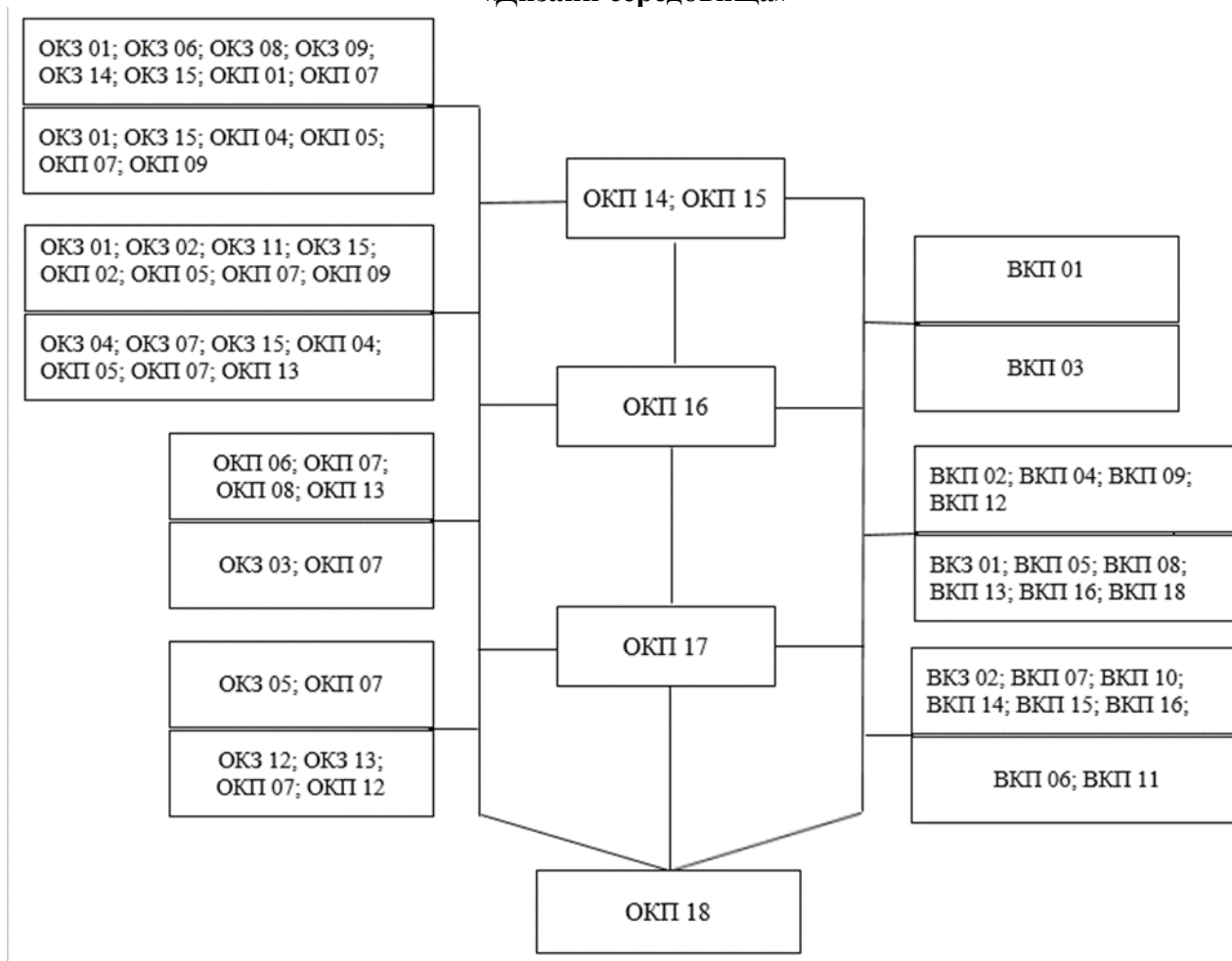
Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти / курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти загальної підготовки ОП			
ОКЗ 01.	Іноземна мова	6	Залік
ОКЗ 02.	Історія української державності та культури	3	Залік
ОКЗ 03.	Українська мова за професійним спрямуванням	4	Іспит
ОКЗ 04.	Екологія антропогенного середовища	3	Залік,
ОКЗ 05.	Філософія творчості	4	Іспит
ОКЗ 06.	Основи комп'ютерної графіки	4	Іспит
ОКЗ 07.	Підприємницька діяльність в дизайні	3	Залік
ОКЗ 08.	Академічний рисунок	3	Залік
ОКЗ 09.	Інформаційні та комунікаційні технології	4	Іспит
ОКЗ 10.	Академічний живопис	3	Залік
ОКЗ 11.	Пластична анатомія	3	Залік
ОКЗ 12.	Правознавство	3	Залік
ОКЗ 13.	Основи наукових досліджень	3	Залік
ОКЗ 14.	Основи ергономіки	3	Залік
ОКЗ 15.	Фізичне виховання та основи захисту України	8	Залік
	Всього	57	
Вибіркові компоненти загальної підготовки ОП			
ВКЗ 01.	Дисципліна загальноуніверситетського вибору 1	3	Залік
ВКЗ 02.	Дисципліна загальноуніверситетського вибору 2	3	Залік
	Всього	6	
Обов'язкові компоненти професійної підготовки ОП			
ОКП 01.	Основи композиції та проєктної графіки	4	Іспит
ОКП 02.	Креслення і перспектива	3	Залік
ОКП 03.	Тривимірна комп'ютерна графіка	4	Іспит
ОКП 04.	Рисунок за фахом	7	Залік Екзам.перегляд
ОКП 05.	Живопис за фахом	8	Іспит
ОКП 06.	Історія дизайну	4	Іспит
ОКП 07.	Дизайн середовища. Проєктування	38	Іспит, захист курсових робіт
ОКП 08.	Матеріалознавство та технології в дизайні	4	Іспит
ОКП 09.	Робота в матеріалі	4	Залік
ОКП 10.	Основи формоутворення та конструювання	4	Іспит
ОКП 11.	Кольорознавство	3	Залік
ОКП 12.	Типологія будівель, споруд, обладнання середовища	4	Іспит
ОКП 13.	Історія мистецтв	6	Залік, Іспит
ОКП 14.	Навчальна практика "Живопис та рисунок"	3	Захист

ОКП 15.	Навчальна практика "Робота в матеріалі"	3	Захист
ОКП 16.	Технологічна практика	6	Залік,
ОКП 17.	Виробничо-проектна практика	6	Захист
ОКП 18	Кваліфікаційна робота бакалавра	12	Захист
	Всього	123	
Вибіркові компоненти професійної підготовки ОП			
ВКП 01	Основи 3D моделювання / Моделювання виробничо-просторового дизайну	3	Залік
ВКП 02	Сучасні концепції проектування інтер'єрів та меблів/Сучасні концепції проектування об'єктів дизайну міського середовища.	3	Залік
ВКП.03	Візуалізація предметно-просторового середовища/ Візуалізація ландшафтів рекреаційних територій	3	Залік
ВКП 04	Сучасні технології просторової візуалізації/ Фентезі дизайн	3	Залік
ВКП 05	Конструювання обладнання інтер'єрів/ Інженерно-технологічне забезпечення архітектурно-дизайнерських рішень	3	Залік
ВКП 06	Біоніка в дизайні середовища/ Екодизайн	3	Залік
ВКП 07	Основи екодизайну / Стилїстика дизайну	3	Залік
ВКП 08	Макетування / Фотографія та фотографіка в дизайні інтер'єру	3	Залік
ВКП 09	Інтерактивні технології в дизайні / Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру	3	Залік
ВКП 10	ІІІ в дизайні/Альтернативний дизайн	3	Залік
ВКП 11	Світловий дизайн міста та дизайн візуальних комунікацій/Дизайн світло-кольорових ансамблів та інформаційних систем	3	Залік
ВКП 12	Ревіталізація історичного середовища/ Реконструктивно-реставраційне проектування	3	Залік
ВКП 13	Інженерно-комунікаційне обладнання середовища / Мобільне обладнання	3	Залік
ВКП 14	Семіотика в дизайні/ Орнамент в дизайні інтер'єру	3	Залік
ВКП 15	Інновації в архітектурі та дизайні / Адаптивний дизайн	3	Залік
ВКП 16	Скульптура / 3D розписи в інтер'єрі	3	Залік
ВКП 17	Регіональна архітектура та мистецтво/ Етнодизайн	3	Залік
ВКП 18	Основи ландшафтного дизайну/ Основи фітодизайну	3	Залік
	Всього	54	
Загальний обсяг компонент загальної підготовки:		63	
Загальний обсяг компонент професійної підготовки:		177	

Загальний обсяг обов'язкових компонент :	180	
Загальний обсяг вибіркових компонент :	60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ	240	
Базова загальновійськова підготовка (БЗВП)*	3	Диференційований залік

* Відповідно до статті 10¹ Закону України «Про військовий обов'язок і військову службу» та «Порядку проведення базової загальновійськової підготовки (БЗВП) громадян України »

2.2. Структурно-логічна схема освітньої програми «Дизайн середовища»



3. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі захисту кваліфікаційної роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи (за наявності)	Кваліфікаційна робота має передбачати теоретичне, проектно-аналітичне або експериментально-практичне дослідження складного спеціалізованого завдання чи актуальної проблеми в галузі дизайну середовища. Таке завдання має характеризуватися комплексністю, міждисциплінарністю та невизначеністю умов, що потребує застосування сучасних теорій, методів і засобів дизайну. Кваліфікаційна робота повинна бути оригінальною, не містити академічного плагіату, фальсифікацій чи фабрикацій. Робота підлягає обов’язковому оприлюдненню в електронному репозитарії університету. Захист кваліфікаційної роботи здійснюється публічно та відкрито.
Документи, які отримує випускник у разі успішного проходження підсумкової атестації	Документ встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра з дизайну.

4. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

	ОКЗ 01	ОКЗ 02	ОКЗ 03	ОКЗ 04	ОКЗ 05	ОКЗ 06	ОКЗ 07	ОКЗ 08	ОКЗ 09	ОКЗ 10	ОКЗ 11	ОКЗ 12	ОКЗ 13	ОКЗ 14	ОКЗ 15	ОКП 01	ОКП 02	ОКП 03	ОКП 04	ОКП 05	ОКП 06	ОКП 07	ОКП 08	ОКП 09	ОКП 10	ОКП 11	ОКП 12	ОКП 13	ОКП 14	ОКП 15	ОКП 16	ОКП 17	ОКП 18
ІНК 01	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	•
ЗК 01	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	•	•	-	-	-	-	•	•	-	•	•	•	•
ЗК 02	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	•	•
ЗК 03	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	•
ЗК 04	•	-	•	-	•	-	-	-	•	-	-	-	•	•	-	-	-	-	-	-	•	•	-	-	-	-	-	-	•	•	•	•	•
ЗК 05	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	•	-	-	-	-	•	•	•	•	•	•
ЗК 06	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	•	•	-	-	-	-	-	-	•	•	•	•	-	-	-	•	•	•	•	•	•
ЗК 07	-	•	-	-	•	-	-	-	-	-	-	•	-	•	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	•	•	-	•	•	•
ЗК 08	-	•	-	•	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	•	•	•
ЗК 09	-	•	-	-	•	-	-	•	-	•	-	-	•	•	•	-	-	-	•	•	•	-	-	-	-	-	-	•	•	•	•	•	•
ЗК 10	-	-	-	-	•	•	•	•	•	-	-	-	•	•	-	•	-	•	-	•	•	•	•	•	-	-	-	•	•	•	•	•	•
СК 01	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	•	•	-	-	-	•	-	-	•	•	•	•	-	-	-	-	-	•	•	•	•
СК 02	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	•	•	•	•	•
СК 03	-	-	-	-	-	-	-	•	-	•	-	-	-	-	-	•	-	-	•	•	-	•	-	-	-	•	-	-	•	•	•	•	•
СК 04	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	•	-	-	-	•	•	-	-	-	-	-	-	-	•	•	•	•
СК 05	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	•	•	-	-	-	-	•	•	•	•	•	•	•
СК 06	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	•	•	•	•	-	-	-	•	•	•	•	•
СК 07	-	-	-	-	-	•	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	•	-	•	•	-	-	-	-	•	•	•	•
СК 08	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	•	•	-	•	-	-	-	-	•	-	•	•	•	•	•
СК 09	-	-	-	•	-	-	-	•	-	•	•	-	-	-	-	•	•	-	•	•	-	•	-	-	-	-	-	•	•	•	•	•	•
СК 10	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	•	•	-	-	•	-	-	•	•	•	•	-	-	-	-	-	•	•	•	•	•
СК 11	-	-	-	-	•	•	•	-	•	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	•	•	•	•
СК 12	-	-	-	•	•	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	•	•	•	•
СК 13	-	-	-	•	•	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-	•	-	-	-	•	•	•
СК 14	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-	•	-	-	-	•	•	•

• – компетентність, яка набувається;

ОКЗ – обов’язкові компоненти загальної підготовки ОП; **ВКЗ** – вибіркові компоненти загальної підготовки ОП; **ОКП** – обов’язкові компоненти професійної підготовки ОП; **ВКП** – вибіркові компоненти професійної підготовки ОП; 2. **ІНК** – номер компетентності в списку інтегральних компетентностей; **ЗК** – номер компетентності в списку загальних компетентностей; **СК** – номер компетентності в списку спеціальних (фахових, предметних) компетентностей.

5. МАТРИЦЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ВІДПОВІДНИМИ КОМПОНЕНТАМИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

	ОКЗ 01	ОКЗ 02	ОКЗ 03	ОКЗ 04	ОКЗ 05	ОКЗ 06	ОКЗ 07	ОКЗ 08	ОКЗ 09	ОКЗ 10	ОКЗ 11	ОКЗ 12	ОКЗ 13	ОКЗ 14	ОКЗ 15	ОКП 01	ОКП 02	ОКП 03	ОКП 04	ОКП 05	ОКП 06	ОКП 07	ОКП 08	ОКП 09	ОКП 10	ОКП 11	ОКП 12	ОКП 13	ОКП 14	ОКП 15	ОКП 16	ОКП 17	ОКП 18
ПРН 01											•			•							•	•					•		•	•	•	•	•
ПРН 02	•		•																			•									•	•	•
ПРН 03	•		•						•				•	•								•					•				•	•	•
ПРН 04													•									•									•	•	•
ПРН 05														•	•							•								•	•	•	•
ПРН 06												•		•								•							•	•	•	•	•
ПРН 07					•			•			•			•		•	•		•	•		•		•	•						•	•	•
ПРН 08					•			•		•			•	•			•		•	•		•	•				•				•	•	•
ПРН 09						•										•	•	•				•									•	•	•
ПРН 10					•													•				•			•						•	•	•
ПРН 11																•	•					•	•	•	•				•	•	•	•	•
ПРН 12				•							•	•										•	•	•	•		•			•	•	•	•
ПРН 13		•		•																•	•	•					•	•			•	•	•
ПРН 14		•			•									•						•	•	•						•			•	•	•
ПРН 15		•			•															•	•	•						•			•	•	•
ПРН 16									•		•			•				•				•	•	•			•				•	•	•
ПРН 17						•			•									•				•			•						•	•	•
ПРН 18								•		•	•					•			•	•		•		•	•	•			•	•	•	•	•
ПРН 19							•		•													•									•	•	•
ПРН 20		•				•																•									•	•	•
ПРН 21		•				•																•									•	•	•

• – програмний результат, який забезпечується;

ОКЗ – обов’язкові компоненти загальної підготовки ОП; **ВКЗ** – вибіркові компоненти загальної підготовки ОП; **ОКП** – обов’язкові компоненти професійної підготовки ОП; **ВКП** – вибіркові компоненти професійної підготовки ОП.